

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len „SOZA“)

a

Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov: **Obec Trstené pri Hornáde**
Sídlo: **Osloboditeľov 118, 044 11 Trstené pri Hornáde**
IČO: **00324817**
DIČ: **2021245083**
Bankové spojenie: **IBAN: SK3856000000000454923002 BIC: KOMASK2X**
Kontaktná osoba: **Mgr. Matej Kočíš**
Tel. kontakt: **00421903910141**
E-mail: **starosta@trsteneprihornade.sk**
Korešpondenčná adresa: **Obec Trstené pri Hornáde, Osloboditeľov 118, 044 11 Trstené pri Hornáde**
Štatutárny zástupca: **Mgr. Matej Kočíš, starosta obce**

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
04 -07- 2024	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Vybavuje:

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

☒ na uvedenú e-mailovú adresu používateľa ☐ na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „Používateľ“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „**hudobná produkcia**“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „**Autori**“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**
podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovanosť hudobnú produkciu § 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**
kultúrno-spoločenské podujatie s kombinovanou alebo reprodukovanosť hudobnou produkciou na voľnom priestranstve bez vstupného
- Identifikácia hudobnej produkcie:**
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Odpustové slávnosti sv. Anny**

prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 2) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví Zmluvy.

Všetchny údaje v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl. IV. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej komunikácie Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa písm. d) tohto článku Zmluvy.

Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 7 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelení odmeny nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku vyplývajúceho z autorskej odmeny v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.

Strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba uplynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní.

Strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v zmluvných vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa oznámiť v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.

Ustanovenia neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení posledných predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).

Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou všetky práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.

Všetchny spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

Podpis:
dňa 2.7.2024

Podpis:
MAREK KOTIS



SOZA:

V Bratislave dňa

Podpis:
ICO: 00178454, DIČ: 2020795601
IČ DPH: SK2020795601

iné, uvádza
vci uvedené

účinného
a verejný

a faktúre.
hlaví tejto

redmetná
OZA voči
meškania
idu škody

vedených

písm. a)
i s ktorou
bol SOZA
i náhradu

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Odpustové slávnosti sv. Anny z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/01107/001

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Obec Trstené pri Hornáde

Sídlo: Osloboditeľov 118, 044 11 Trstené pri Hornáde

IČO: 00324817

Kontaktná osoba: Mgr. Matej Kočiš

Tel. kontakt: 00421903910141

E-mail: starosta@trsteneprihornade.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Odpustové slávnosti sv. Anny

Dátum konania hudobnej produkcie: 28. 7. 2024 17:00 - 29. 7. 2024 02:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Areál futbalového ihriska v obci Trstené pri Hornáde, Mlynská, Trstené pri Hornáde 044 11

Interpreti (výkonní umelci): Ščamba

Pavelčákovci

Mužská spevácka skupina Hrabov

Mandolínový súbor Rjabinuška

Dychový súbor Hornád

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ	
pre práva k hudobným dielam	
BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
04 -07- 2024	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Príloha	Mlynská

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Dedina	balada	Marián Bartko	1
2	Slovensko tancuje	Marián Bartko	Marián Bartko	1
3	Leto	ľudové pieseň	Čerešenky	1
4	Zábava	skupina Enej	Marián Bartko	1
5	Kameň	skupina Enej	Marián Bartko	1
6	Láska moja	skupina Masters	Julián Ruščák	1
7	Bol som chudobný	Jaromír Nohavica	Radoslav Lukáč	1
8	Ženy	skupina Mejasi	Mária Lukáčová	1
9	Čom ši kričela	Drupi	Marián Lukáč	1
10	Tak, tak, tak	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
11	Frajirečko starodávna	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
12	Ja parobek z Kapušan	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
13	Tri hviezdičky na nebe - mix	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
14	Červené jablko	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
15	Vínko, vínko	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
16	Zahučali hory	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
17	Močila konope močila - mix	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
18	Rosti rosti čeremšino	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
19	Rómske piesne - mix	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
20	A tam dolu za jarečkom - mix	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
21	Slovenské mamičky	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
22	Hej sokoly	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
23	Na tej Detve Studňa murovaná	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
24	Keď ku mliej prídem	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
25	Mala som ja milého	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
26	Keď rozkvitne biela ruža	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
27	Na čo mi je zahradôčka	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
28	Nedáľeko od Trenčína	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
29	Sedemnášť liet	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
30	Si moja milá	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
31	Vydala mamička	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
32	Čo tom tam šuchoce	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
33	Do rána je malá chvíľa	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1
34	A od Prešova	ľudová pieseň	ľudová pieseň	1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☒ áno ☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí: **podiel neznámy**

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum: 2.7.2024

Vyhotovil: MAREK KODS

Podpis za používateľa:

